



"Aesthetics Bridging Cultures", XVII. International Congress for Aesthetics, 2007, in Turkey, Ankara, 9-13 July
«L'Esthétique comme Pont entre les Cultures», XVII. Congrès International pour l'Esthétique, en 2007, en Turquie, Ankara, 9-13 Juillet
"Ästhetik: Brücke zu Kulturen", XVII. Internationaler Kongress für Ästhetik, im Jahre 2007, in der Türkei, Ankara, 9-13 Juli



XVII. Internationale Kongress für Aesthetik "Überbrückung der Kulturen mit Aesthetik"

9-13 Juli 2007
Middle East Technical University
Ankara – Türkei

Das Thema des XVII Internationalen Aesthetik Kongresses soll die "Überbrückung der Kulturen mit/durch Aesthetik werden. Die Tagung wird organisiert von SANART, der Verein für Aesthetik und Visuelle Kultur, in Zusammenarbeit mit und Unterstützung der Fakultät für Architektur, Middle East University (METU) und unter der Leitung des Internationalen Aesthetik Vereins (AIA).

Das dritte Millennium schreitet fort mit drohenden Deklarationen, in Tat und Diskursen, auf der Suche einer Möglichkeit der die Differenzen ausgleicht.

Die Pateilichkeit/ Vorurteile der vorherrschenden politischen und kulturellen Stellungen, bringen die Dialogen unter Kulturen und Überzeugungen in Gefahr.

Dennoch, Kultur als menschen Natur bedeutet Diversität als auch Synthese. Wir, Aesthetiker fragen, ob es möglich ist, die Differenzen zu behalten und sie dennoch durch Aesthetik und Kunst kommunizierbar zu machen und neue Synergie Formen zu erschaffen.

Die XVII Internationale Kongress für Aesthetik, die in der Türkei stattfinden soll, wird Kunst und Kultur im Sinne der historischen Brüche, Fortsetzungen, Spannungen und Hybriditäten antreten. Mit weltweiter Teilnahme, es wird erwartet dass die alternativen Stellungen verschiedene Disziplinen innerhalb der Aesthetik und Philosophie, mit ihren jeweiligen Foci/Brennpunkte in Kunst, Architektur, Urbanismus, Landschaft, Musik, Literatur, Film u.a. werden der Diskussion "Überbrückung Kulturen" sehr viel beitragen werden. Der Austausch von Ideen und Erfahrungen ästhetischer Art kann auch interkulturelle Beziehungen fördern.

Themen/Untertiteln der jeweiligen Sitzungen der Tagung werden nach den Vorschlägen der Vortragenden bestimmt. Die folgenden können dennoch, bei der Wahl der Themen oder Konzepten leitend sein: Idealismus und Pragmatismus; Lokal und Global; Orientalismus und Okzidentalismus; Pluralismus und Egalitarismus; Sakral und Profan; Historismus; Neue Taxonomien der Kunst; Industrie Kultur; Aesthetik der Technologie; Aesthetik des Alltages; hoch/tief, real und virtuell, philosophische Standpunkte; Interkulturalismus und die Kunst; Territorium und Kulture; Kunst aus der transhistorische Perspektive; Ethik/Aesthetik; Bildung.

Middle East Technical University liegt etwa 20 Minuten weit von der Stadtmitte zu fahren und bewohnt einen großen Campus mit vielen Dienstleistungen für akademische und kulturelle Programme. SANART hat oft internationale Symposia auf der Middle East Technical University Campus veranstaltet. Die Universität bietet auch Aufenthaltsmöglichkeiten während des Sommerferiens, wobei die Eintragunggebühren für Mitglieder der AIA und Studenten reduziert werden. Auf METU können bis zu 600 Personen Mittagessen serviert bekommen. Der Kongress und Kultur Center sowie auch die Fakultät für Architektur haben Konferenzräume die gut versehen mit audiovisuellen Einrichtungen sind. In diesen Häusern können 10-12 Parallelsitzungen stattfinden.

In der Kongresswoche werden auch viele Kunstveranstaltungen, ein Symposium für Skulptur, Film und Videoshows, Performances, und Diskussionspanele für Studenten auf dem Campus und in Ankara geplant. Die Organisation freut sich auf neue Vorschläge aus der Türkei und für internationale Veranstaltungen. Bitte schreiben sie an erzen@metu.edu.tr.



Wir hoffen dass der Kongress auch ein Anlass und Treffpunkt für andere Ästhetiker aus dem Mittelosten und ausser westlichen Landern sein wird. Türkei ist ein Land mit diversen ethnischen Kulturen und Regionen und gleichzeitig benachbart mit anderen Landern im westen und im osten die reich an traditionellen Kulturen sind. Der Organisationsausschuss wird sich bemühen dass vor- und nach Kongress turistische und kulturelle Reisen organisiert werden.

Anfang Juli kann die temperatur bis 25-35 C steigen, aber Ankara liegt auf einem Plateau von 900m Höhe und dadurch bleiben die Abende kühl und komfortabel. Anfang Juli ist die beste Zeit für ganz Türkei.

Eintragungsgebühren:	bis 30 Dezember 2005	200USD
	1 Januar 2006 – 30 April 2007	250 USD
	1 May 2007 – Kongress Eröffnung	300USD

Inbegriffen sind: Mittagessen, 3 jährige AIA Mitgliedschaft, Stadt-tour, Rezeption, Programme, Abstrakten, Sitzungsberichte, Kopfhörer für Übersetzungen, Kaffee und Tee.

Eintragungsgebühren für Studenten:	50 USD	bis 30 April 2007
	75 USD	after 1 May 2007

Inbegriffen sind: Kaffee und Tee, Kopfhörer, Programm und Abstrakte, Sitzungsberichte.

Kontakt-Person: Jale Erzen
erzen@arch.metu.edu.tr
jaleerzen@yahoo.com
<http://www.sanart.org.tr>

Post-adresse: Jale Erzen
Faculty of Architecture, Department of Architecture
Middle East Technical University
Inönü Cad. 122 Balgat 06531 Ankara / Türkei

Fax: 90-312-2107966
Telefon: 90-312-2102215