

ÇARŞAMBA, 22 KASIM 2006

KAYIT (9:00-9:30)

AÇILIŞ (9:30-11:00)

ODTÜ Rektörü Prof. Dr. Ural Akbulut'un
Açılış Konuşması

SANART Başkanı Prof. Dr. Jale Erzen'in
Konuşması

Prof. Dr. İsmail Tunalı'nın Konuşması,
"Kültür Felsefesi Bakımından Modernite
ve Postmodernite"

PANEL I

"Türkiye'de Kültür, Sanat ve Bellek"

KKM A Salonu (11.30-12:30)

Erhan Karaesmen (ODTÜ)

Sabri Büyükdüvenci (AÜ)

Kıymet Giray (AÜ)

OTURUMLAR I

Estetik, Yaşam ve Gerçeklik

KKM A Salonu (14:00-15:30)

Direnç Erşahin, "Dionysosca Felsefeden
Karnavaleske Estetik Dünya Görüşü"

Sinan Kadir Çelik, "'Estetik Deneyim'
Olanaklı mıdır?"

Halil Turan, "Dil, Anlatım ve Gerçeklik"

Kent Estetiği I

KKM B Salonu (14:00-15:30)

Seda H. Bostancı, Mehmet Ocakçı, Serhat
Şeker, "Kent Estetiğinin
Değerlendirilmesinde Nesnel
Yaklaşımlar"

Sabri Kuşkonmaz, "Kentte Günlük Hayatın
'Estetik-Öncesi' Görünümleri"

Elif Çimen, "Estetik Değerler Bağlamında
Kent-Sanat İlişkisine bir Bakış"

Mert Ayaroğlu, "Bir Güzelleştirme Projesi:
Keçiören"

Aesthetic Sensibility and Practices

KKM D Salonu (14:00-15:30)

Zümrüt Altındağ, Metin Toprak, "William
Shakespeare as Both Modern and Classic
Playwright"

Hakan Dibel, "'An Always Incipient
Cosmos': Experience and Imagination in
the Poetry of Wallace Stevens"

Laura Ruzza, "Some Reflections on Theodor
W. Adorno's Music Aesthetics"

Derya Ağış, "A Cognitive Poetic Approach to
Sephardic Songs Sung in Turkey:
Description of Human Figures"

Endüstriyel Tasarımda Estetik

KKM F Salonu (14:00-15:30)

Betül Akgül, Özgür Hasaңebi, Dilara Onur,
"Tasarım 'Sanat ve İşlevsel Donatı'
Bağlamında Estetiği Tartışmak"

Ebru Güzelderen, "Ürün Tasarımında Estetik
ve Ergonomi Çözümlerinin Estetik
Algılayışı"

A. Hilal Uğurlu, Banu Garip, Çağıl Yurdakul,
"'Mono'-ton"

Moda ve Estetik

KKM G Salonu (14:00-15:30)

Mehtap Serim, "Yerleşik Olanı Yerinden
Etmenin bir Yolu: Moda"

Handan Dayı, "Moda Fotoğraflarında Estetik
Anlatım Biçimi Olarak Sinematografinin
Kullanımı: Cindy Sherman ve Nihat
Odabaşı Örneği"

Yüksel Şahin, "Türkiye'de 1920-1930 Yılları
Arasında Moda Estetiği ve Yeni Kadın
Silueti"

Berna Soylu, "Azerbaycan Edebiyatında
Giyim Estetiği"

Everday Life and Aesthetics

KKM H Salonu (14:00-15:30)

Matthew Gumpert, "The New Regime of
Representation: a Short History of
Atatürk Statues"

Shadi Khadivi, "Strands of Turkish Culture
in İzmir and its Built Environment"

Özlem Öğün Çirli, "'Accidental' and
'Planned' in the Work of Art: Tracing the
Contemporary Turkish Painter Arzu
Başaran's *The Front and The Reverse*"

OTURUMLAR II

Estetik Yargıdan Yaşama

KKM A Salonu (16:00 - 17:30)

Şahan Evren, "Sistemlilik İlkesi ve Sonsuz: Kant'ın Üçüncü Kritik'inin Alman İdealistleri ve Erken Romantiklerinde Okunması ve Bunların Farkları"

Deniz Soysal, "Düşünsel Yargı ve Beğeni Kavramları Temelinde Gadamer'in Kant Estetiği Eleştirisi"

Özgür Uçar, "Felsefe Açısından 'Trajik' Olana Yaklaşımlar"

Metin Becermen, "Nietzsche'de Müzik Aracılığıyla Hakikatin Ele Geçirilmesi"

Kent Estetiği II

KKM B Salonu (16:00 - 17:30)

Mustafa Kandil, "Geleneksel Mahalle Estetiğinde Tasarım İlkeleri Arayışı Üzerine bir Deneme"

A. Hilal Uğurlu, D. Zafer Ertürk, "Geleneksel Anadolu Sokakları Üzerine bir Gözlem"

Nuray Bayraktar, Ayşe Tekel, Özge Erçoşgun, "Kentsel Donatı Elemanlarına Yönelik Estetik bir Değerlendirme: Ankara Atatürk Bulvarı Örneği"

Şebnem Ertaş, İlkay Maşat Özdemir, Filiz Tavşan, Saffet Lüleci, "Kentsel Estetik/Farklı Kültürler: Kars Örneği"

Technology, Modernism, and Aesthetics

KKM D Salonu (16:00 - 17:30)

Murat Germen, "Latent Esthetic Potential in the Ordinary: Industrial Esthetics"

Ayşe N. Ereğ, "Current Artistic Practice and Technology in Question"

Reyhan Varlı Görk, "Possibility of Poetic Architecture in Techno-Scientific Era"

Tiyatro Üzerine Estetik Değerlendirmeler

KKM F Salonu (16:00 - 17:30)

Oğuz Haşlakoğlu, "Görsel Sanatlarda Mimesis (Kuramsal bir Öneskiz)"

Ayla Kapan Ezici, "M. Maeterlinck'in 'Pelleas ile Melisande' Adlı Oyununun Sahne Uygulamasında Rejisörün Estetik Kaygıları"

Servet Aybar, "Sahne Tasarımında Dramatik Aksiyonun Belirleyiciliği"

Eren Ersen, "Varsayılan Ada: Türkiye'de Brecht Tiyatrosu Estetiği"

Türkiye'den Sanata Bakışlar

KKM G Salonu (16:00 - 17:30)

Kahraman Bostancı, "Estetik Düşünce Tarihimizde Öncü bir Estetik Kuramcısı: Hüseyin Câhit Yalçın ve Estetik Üzerine Makaleleri"

Ramazan Siracoğlu, "Cenap Şahabettin'in Şiir Estetiği"

H. Haluk Erdem, "Hasan-Âli Yücel'in Sanata Bakışı"

Yalçın Armağan, "Estetik Beğenin Oluşumunda 'İmge Tartışmaları'"

Aesthetics and Publicity

KKM H Salonu (16:00 - 17:30)

Gökçen Firdevs Yücel, "Public Art in Public Places"

Ine Jacobs, Inge Uytterhoeven, Marc Waelkens, "Urban Aesthetics in Late Antique Sagalassos (Burdur-Region, Turkey)"

Ayşe Hasol Erkin, "What is 'Good Design'?"

ANA KONUŞMACI I

KKM A Salonu (17:45 - 18:30)

Bedri Baykam, "Türkiye'de Sanat Stratejileri"

KOKTEYL

Kültür ve Kongre Merkezi (19:00)

PERŞEMBE, 23 KASIM 2006

ANA KONUŞMACI II

KKM A Salonu (9:30-10:00)

Nazlı Eda Noyan, "Bir Tasarımcının Süreç Defteri: Neden, Yöntem ve Etki"

OTURUMLAR III

'Postmodern Durum'a Bakışlar

KKM A Salonu (10:30-12:30)

Gülben Salman, "Jean-Francois Lyotard'da Postmodern Durum ve Sanat"

Rıfat Şahiner, "Post-Nesne: Sanat Nesnesinin Postmodern Dönüşümü"

Naile Salman Çevik, "Plastik Sanatlarda Avangard Kuramı ve Modern/Postmodern Sürecinde Estetik Yaklaşımlar"

Nalan Sülün, "Postmodernizmle Değişen Güzellik Kavramının Estetik Boyutu"

Reyhan Varlı Görk, "Özgürleşme ve Özerkleşme Yolunda Sanatın 'Zahiri Zaferi'"

Sinema Kuramında ve Pratiğinde Estetik

KKM B Salonu (10:30-12:30)

İsmail H. Demirdöven, "Felsefe ve Sanat: Bir Film Felsefeyle Okumak"

Duygu Öktem, "'Düşleyen İnsan'ın Sineması"

Thomas Balkenhol, "Türkiye'nin Renkleri"

Mustafa Sözen, "Estetik bir Fenomen Olarak Türk Sinema İkonografisinde Üçüncü Boyut Tasarımı ve Kültürel Episteme"

E. Gülbuğ Erol, "Kültürün Gelişiminde Medyanın Rolü: Türk Yerli Dizileri ve Estetik Yargının Biçimlenmesi"

Tıpta Estetik

KKM C Salonu (10:30-12:30)

Serap Şahinoğlu, "Tıpta Görsel Estetik"

Şükran Sevimli, "Tıp Etiği İlkeleri, Aydınlatılmış Onam ve Estetik"

Volkan Altınok, "Nöro-Estetik ve Felsefi Açılımları"

Nesrin Çobanoğlu, İlke Bezen Aydoğdu, "Görsel Estetik Öğelerin İyileştirici Etkisi"

Didem Gediz Gelegen, Serap Şahinoğlu, "Estetik ve Güzellik Merkezleri Özelinde Tıpta Estetik Uygulamaların Etik ve Hukuksal Açından Değerlendirilmesi"

Contemporary Aesthetics

KKM D Salonu (10:30-12:30)

Andrea Rehberg, "The World of the Work of Art"

Işıltan Ataman, "A New Aesthetics: Hermeneutic Philosophy and the Work of Art"

Thomas Kelso, "Deleuze's Beautiful Soul: Experimental Aesthetics and Creative Destruction"

Vanina Kutelas, "Masochism and Wordsworth's *The Prelude*"

Türkiye'de Müzik Beğenisi

KKM F Salonu (10:30-12:30)

Birsen Gicili, "Türk Müziği'nde Estetik"

Alp Özeren, "Türkiye'de Estetik Duyarlılığın Artmasına Katkı Sağlayabilecek Disiplinlerarası bir Çalışma Örneği: Müzik ve Halkla İlişkiler"

Uğur Alpogut, "Türk Halk Ezgilerindeki Dinamiklerin, Sözlü ve Yazılı Kültür Yaklaşımları Işığında, Günümüz Koşullarında Değerlendirilmesi"

Selen Ergöz, "'Çocukluk Çağı'nda 'Müzik' Aracılığıyla Estetik Duyarlılığın Oluşturulabilirliği ve Geliştirilebilirliği"

Resim ve Estetik

KKM G Salonu (10:30-12:30)

Deniz Bayav, "Resimde Göstergibilim"

Serap Ünal, "Estetik Çerçeve ve Resim-Edebiyat Bütünlüğü"

Fuat Yılmaz, "Anadolu Mağara Resimlerinde Estetik Kaygı Var mıydı?"

Şenay İnanan Kayır, "Yirminci Yüzyıl Başlangıcında Yapılan Bilimsel Buluşların Modern Resim Üzerine Etkileri"

Haydar Öztürk, Seval Şener, "Bir Tuis'in Artüresi için Tozla Örülmüş bir Okuma"

Estetik Eğitimi

KKM H Salonu (10:30-12:30)

- Aygül Aykut, "Estetik Öğretiminde Yeni Arayışlar"
Ayşe Nahide Yılmaz, "Bir Estetik Dersi Deneyimi: 'Dışına Taşan Estetik'"
İlgaz Özgen Topçuoğlu, "Kültürlerarası Etkileşim Aracı Olarak Kültürel Miras-Sanatsal Mekan İlişkisi ve Çağdaş Sanat Eğitimindeki Yeri"
Levent Arıdağ, "Mimari Tasarım Stüdyo Eğitimi İçin bir Öneri"
Reyhan Yüksel, "Drama Tabanlı Öğretim Modeli"

ANA KONUŞMACI III

KKM A Salonu (14:00-15:00)

- Ahmet İnam, "Estetik Yaşamak Ne Demek?"

OTURUMLAR IV

Hakikat, Sanat ve Felsefe

KKM A Salonu (15:15-16:45)

- Örsan Öymen, "Bir Düşünce Sanatı Olarak Felsefe"
Metin Bal, "Hegel'de 'Sanatın Sonu' Ne Anlama Gelir?"
Türker Armaner, "Hegel'in 'Doğu'sunda Gotik bir Yapı: Arap Camii"
Özgür Aktok, "Sanat ve Hakikat"

Mimaride Estetik Normlar

KKM B Salonu (15:15-16:45)

- Özgür Hasançebi, "Plastik Sanatlarda 'Estetik' Mimaride 'Taklit'"
Şule Oğuz, "18. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Batı Mimarisinde Estetik Normlar Sorunsalı"
Ali Uzay Peker, "Taklidin Estetiği: Anadolu Selçuklu Mimarisinin Mimesis Kavramı Üzerinden Okunması"
Elif Çelebi, "İstanbul Tarihi Otel Binalarındaki Estetik: 'Art Nouveau Sanatı'"

Mizah ve Gerçeklik

KKM C Salonu (15:15-16:45)

- Melek Şahin Dokuyucu, "Estetik bir Söylemle Sanatçı Ütopyaları ve Sanat Yapmada Ütopyanın Tetikleyici Rolü"
Canan Sarıoğlu, "Sanat Alanı Olarak Mizah: Sanat Mizah Karikatür İlişkisi"
Erdoğan Sayan, "Cartoons and Philosophy: Their Relevance to Each Other"

Visual Aesthetic Practices

KKM D Salonu (15:15-16:45)

- Saltuk Özemir, "The Aestheticised <Persona>"
Duncan Chesney, "Film Aesthetics: Recuperations of the 'Seventh Art'"
Çiçek Coşkun, "Development of the Middle Eastern and North African Cinemas and Woman Image in Tunisian Cinema"
Işıl Özcan, "Falling in Love with Deathliness in Nip/Tuck and Alexander McQueen"

Müzikte Denge, Zaman ve Görsellik

KKM F Salonu (15:15-16:45)

- Haşmet Altınöğçek, "Müzik Estetiğinde Denge"
Kıvılcım Yıldız Şenürkmez, "Müzik ve Zaman"
Ece İdil, "Ses ve Görüntü Estetiği"

Estetik Pratikler Olarak Fotoğraf ve Afiş

KKM G Salonu (15:15-16:45)

- Güven Özdoğan, "Fotoğraf-Nesnellik/Algı İlişkisi ve Bergsoncu Modelleme"
Osman Ürper, "Fotoğrafta Kompozisyon Öğeleri ve Anlam Üzerine Göstergebilimsel bir Çözümleme"
Tülin Candemir, "Sembolik Anlatımla Tasarlanan Türk Sinema Afişlerinde Estetik Göstergeler"
Nuray Gümüştekin, "Görsel Medyada Yer Alan Afişe Estetik Boyutta Renkleri Açısından bir Bakış"

Aesthetic Sensibility and its Consumption

KKM H Salonu (15:15-16:45)

Vincent Taohsun Chang, "Visual Rhetoric as Aesthetic Consumption: Campaigning Discourse of the Beijing Olympics"

Erdal Atukeren, Aylin Seçkin, "On the Measurement of Psychic Returns to the Ownership of Art Objects: An Application to Turkish Paintings Market"

Ilia Roubanis, "The Interdependence of Greek and Turkish Nationalist Aesthetics: The Case Study of the Banknote"

Hasan Tınmaz, "Comparing Aesthetic Sense of Students from 'Computer Education and Instructional Technology' Department for Three Different Screen-Layout Contexts"

KONSER

Kültür ve Kongre Merkezi A Salonu (20:00)

Ahmet Kanneci, Gitar Resitali

CUMA, 24 KASIM 2006

OTURUMLAR V

Sanata Eleştirel Yaklaşımlar

KKM A Salonu (9:30-11:00)

Tayfun Torun, "T. W. Adorno: Kültür Endüstrisi ve Sanat"

Doğan Barış Kılınç, "Herbert Marcuse'de Yeni bir Uygarlığın Temeli Olarak Estetik"

Sıdıka Benan Çelikel, "Kitsch ve Resentment: İki Modern Olguyu Kesıştirmek"

İlker Dalğar, "Sosyal bir Etkinlik Olarak Sanat Üretimi"

Mimarlıkta Tasarım, Malzeme ve Deneyim

KKM B Salonu (9:30-11:00)

T. Didem Altun, İnci Uzun, "Müzikten Mimarlığa bir Tasarım Deneyimi"

Zülküf Güneli, İclal Aluçlu, Aysel Yılmaz, "Geleneksel Sivil Mimari Yüzey İfadesinde Malzeme ve Estetik"

Lale Andiç, Canan Güngör, "Mimaride Biçime ve Işığa Katkı: Cam ve Seramik"

Romanda Farklı Eksenler: Doğu-Batı, Modern-Postmodern

KKM C Salonu (9:30-11:00)

Devrim Özkan, "Realist Romandan Postmodern Romana: Roman Kahramanlarının Zaman ve Mekandaki Konumu"

Gülgün Yılmaz, "Estetik Anlayışın Değişiminde Etkileşimin Payı: Doğu'da Batılılaşma, Batı'da Oryantalizm"

Nazan Alioğlu, "Ali ve Nino'da Doğu'nun Sunumu"

Imagination, Mimesis and Aesthetics

KKM D Salonu (9:30-11:00)

Lewis Johnson, "Remodelling Copies Re: Copying Models; or a Turkish Artist Interrupts the Uses of Digital Imagery"

Jason D'Cruz, "The Recalcitrant Problem of Imaginative Resistance"

Arzu Yeğın, "Art and Philosophy: Philosophical Reflections on Art"

Jolly Okundia, M. John Williams, "Aesthetics, Arts and Crafts Made Explicit"

Estetik Pratik Olarak Müzik

KKM F Salonu (9:30-11:00)

Zafer Baykal, "Udu"

Gülay Karamahmutoğlu, "Günümüz Türkiye'sinde Toplumun Müzik Anlayışı ve bir Paradoks: 'Sanatın Yaşamsal Bir Zorunluluğu Olarak Sosyalleşirken Estetik Değer ve Etkilerinden Ödün Vermesi'"

Elif S. Güleç, Eser Tiryaki, "Opera Sanatının Estetik bir Olgu Olarak Değerlendirilmesi"

İlknur Tunçdemir, "Ünlü Erkek Müzisyenlerin Eşliğinde Yetenekli Kadın Müzisyenlerin Yaratıcılığı"

Estetik Duyarlık

KKM G Salonu (9:30-11:00)

Ertuğrul Çağrı Korkmaz, "Estetiğinin Gelişiminin Önündeki Engel: Kavram Kargaşası"

Tülin Candemir, Ebru Nalan Sülün, "Sanatın Teknolojik Gelişiminde Tepki-Etki Sorunu"

Hatice Biçinciler, "Türkiye'de Estetik Değerlere Ulaşmış Görsel Sanatlardaki Eserlerin Müzelerdeki Yerlerini Alması"

Algıdan Nesneye Sanat Pratiği

KKM H Salonu (9:30-11:00)

Ayla Ersoy, "Sanatta Algılama, Konu ve Anlam"

Ersoy Yılmaz, "Gözlük Camı, Kil, Sanat, Hayat ve Dikkat"

Handan Tunç, "Uygar Aklın Aşk ve Çıplak Bedeni Algılayıştaki Estetik Serüveni"

İlke Yılmaz, "Dışkı Bilimi ve Beyaz Küpteki Fobik Nesne"

PANEL II

"Çevre, Kent, Mimari"

KKM A Salonu (11:15-12:30)

Jale Erzen (ODTÜ)

C. Abdi Güzer (ODTÜ)

Çağatay Keskinok (ODTÜ)

OTURUMLAR VI

Etik ve Estetik

KKM A Salonu (14:00-15:30)

Yavuz Adugit, "Sanatın Etik İşlevi"

Nur Yeliz Gülcan, "David Hume'un Estetik Teorisinde Etik-Estetik İlişkisi"

Güncel Önkal, "Hayranlık mı Bağnazlık mı? Zeki Tasarımcı Düşüncesinin Estetik Açıdan Değerlendirilmesi"

Handan Tunç, "Sanatsal Yaratımın 'Öykünme' Olgusu Boyutunda Estetik ve Etik Anlamları"

Mekânın Üretimi

KKM B Salonu (14:00-15:30)

Nurhan Koçan, "Çevre ve Kent Peyzajında Estetik"

Aydın Özdemir, "Kentsel Estetik ve Peyzaj Tasarımı"

H. Şebnem Uzunarslan, "Art Deco Mekan Estetiğini Etkileyen Unsurlar ve Türkiye'deki Eşzamanlı Yorumları"

Çağdaş Okumalar

KKM C Salonu (14:00-15:30)

Öykü Terzioğlu, "Metin ve Hipermetin"

Erkut Sezgin, "Ontopoiesis"

Servet Gözetlik, "Fenomenolojik Ontolojide Estetik Nesnenin Organizasyonu"

Zafer Aracagök, "Derrida, Nietzsche ve Sevim Burak: Birkaç Şemsiye Üstüne"

Aesthetics, Affection and Emotion

KKM D Salonu (14:00-15:30)

Banu Yıllankaya, "Pathways from Katharsis to the Aristotelian Virtue"

Özge Ejder, "Boredom Beyond Models"

Dalila Honorato, "Big, Bad and Ugly: The Concept of 'The Monster' in Western Culture"

Yaratım Süreci

KKM F Salonu (14:00-15:30)

- R. Suat İşıldak, "Yaratmada İlk Adım: İmge ve İmgelem"
- Dilek Başkaya, "Bilinç Irmağında bir Yolculuk: Yazında Bilinç Akımı"
- Fatih Başbuğ, "Düşsel Dünyada Estetik Değer Tartışmalarının Sanatçı Üzerindeki Etkileri"

Öyküden Romana

KKM G Salonu (14:00-15:30)

- Aslı Uçar, "İlk Polisiye Roman Esrâr-ı Cinâyât'ta Estetik ve İdeoloji"
- E. Murat Çelik, "Ferit Edgü'nün Minimalist Öyküleri ve Türkçe Öyküde Estetik Dönüşüm"
- Emine Hande Tuna, "Don Quixote'nin Yazarı Kimdir?"

Estetik Kaygı

KKM H Salonu (14:00-15:30)

- Zuhal Arda, "Estetik ve Güncel Yaşama Dair"
- Recep Duymaz, "Estetiğe Yaklaşımımızdaki Kuramsal Kopukluk"
- Mustafa M. Dağlı, "Sanat Yaşamımızın Neresinde Olmalıdır?"
- Ali Güler, "Korku Kültüründe Estetik Haz Kaygısı"

ANA KONUŞMACI IV

KKM A Salonu (15:45 - 16:30)

- Yücel Aşkın, "Kültür Politikalarında Üniversitenin Rolü"

22.11.2006

9:00	KAYIT		
9:30-11:00	AÇILIŞ (ODTÜ REKTÖRÜ PROF. DR. URAL AKBULUT'UN AÇILIŞ KONUŞMASI, SANART BAŞKANI PROF. DR. JALE ERZEN'İN KONUŞMASI, PROF. DR. İSMAİL TUNALI'NIN KONUŞMASI)		
11:30-12:30	PANEL I, A SALONU "Türkiye'de Kültür, Sanat ve Bellek"		
12:30-14:00	YEMEK		
14:00-15:30	A Salonu	B Salonu	D Salonu
	Estetik, Yaşam ve Gerçeklik	Kent Estetiği I	Aesthetic Sensibility and Practices
	F Salonu	G Salonu	H Salonu
	Endüstriyel Tasarımda Estetik	Moda ve Estetik	Everyday Life and Aesthetics
16:00-17:30	A Salonu	B Salonu	D Salonu
	Estetik Yargıdan Yaşama	Kent Estetiği II	Technology, Modernism and Aesthetics
	F Salonu	G Salonu	H Salonu
	Tiyatro Üzerine Estetik Değerlendirmeler	Türkiye'den Sanata Bakışlar	Aesthetics and Publicity
17:45-18:30	Ana Konuşmacı I, A Salonu BEDRİ BAYKAM "Türkiye'de Sanat Stratejileri"		
19:00	KOKTEYL (KKM)		

23.11.2006

9:30-10:00	Ana Konuşmacı II, A Salonu NAZLI EDA NOYAN, "Bir Tasarımcının Süreç Defteri: Neden, Yöntem ve Etki"			
10:30-12:30	A Salonu	B Salonu	C Salonu	D Salonu
	'Postmodern Durum'a Bakışlar	Sinema Kuramında ve Pratiğinde Estetik	Tıpta Estetik	Contemporary Aesthetics
	F Salonu	G Salonu	H Salonu	
	Türkiye'de Müzik Beğeni	Resim ve Estetik	Estetik Eğitimi	
12:30-14:00	YEMEK			
14:00-15:00	Ana Konuşmacı III, A Salonu AHMET İNAM "Estetik Yaşamak Ne Demek?"			
15:15-16:45	A Salonu	B Salonu	C Salonu	D Salonu
	Hakikat, Sanat ve Felsefe	Mimaride Estetik Normlar	Mizah ve Gerçeklik	Visual Aesthetic Practices
	F Salonu	G Salonu	H Salonu	
	Müzikte Denge, Zaman ve Görsellik	Estetik Pratikler Olarak Fotoğraf ve Afiş	Aesthetic Sensibility and its Consumption	
20:00	KONSER , A Salonu (KKM) AHMET KANNECİ Gitar Resitali			

24.11.2006

	A Salonu	B Salonu	C Salonu	D Salonu
9:30-11:00	Sanata Eleştirel Yaklaşımlar	Mimarlıkta Tasarım, Malzeme ve Deneyim	Romanda Farklı Eksenler: Doğu-Batı, Modern-Postmodern	Imagination, Mimesis and Aesthetics
	F Salonu	G Salonu	H Salonu	
	Estetik Pratik Olarak Müzik	Estetik Duyarlık	Algıdan Nesneye Sanat Pratiği	
11:15-12:30	PANEL II (Çevre, Kent Mimari) A Salonu "Çevre, Kent Mimari"			
12:30-14:00	YEMEK			
14:00-15:30	A Salonu	B Salonu	C Salonu	D Salonu
	Etik ve Estetik	Mekanın Üretimi	Çağdaş Okumalar	Aesthetics, Affection and Emotion
	F Salonu	G Salonu	H Salonu	
	Yaratım Süreci	Öyküden Romana	Estetik Kaygı	
15:45-16:30	Ana Konuşmacı IV, A Salonu YÜCEL AŞKIN "Kültür Politikalarında Üniversitenin Rolü"			

x